



الصف
الثالث
الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية

نماذج اختبارات شهر

أكتوبر



هدية من كتاب

الامتحان



في هذا الجزء ستراجع
ما تعلمته في الوحدة
الأولى؛ استعداداً لاختبار
شهر أكتوبر.



حصاد الوحدة الأولى

١ مراجعة على النصوص

ازرع نبتة

المُلَخَّصُ: مَرِيَمُ تُحِبُّ الزَّرَاعَةَ، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالِدِهَا زَرَعَتْ بَعْضَ الْبُذُورِ، لَكِنَّهَا لَمْ تُنْبِتْ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى، فَنَصَحَهَا وَالِدُهَا بِتَكَرُّرِ الْمَحَاوَلَةِ؛ فَتَجَحَّتْ، وَأُنْبَتَتِ النَّبَتَةُ وَأُخْرِجَتْ وَرْدَةً حَمْرَاءَ.

من فضلك كرر المحاولة

المُلَخَّصُ: بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ مُسَابَقَةِ (ارْسُومْ حُلْمَكَ) وَقَفَتْ هَبَةُ وَحَكَتْ لِرُؤْمَالِهَا عَنْ رَحْلَةٍ نَجَاحِهَا، وَحَكَتْ عَنْ تَشْجِيعِ وَالِدِهَا لَهَا، حَتَّى فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ، وَعَلَّقَتْ لَوْحَتَهَا عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

المُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ

- جِدَار: حَائِطٌ، وَالْجَمْعُ: جُدْرَانٌ / جُدُرٌ.
- أخطأ: مُفْرَدُهَا: خَطَأٌ.
- مَرَقْتُ: قَطَعْتُ.
- الأمل: مُضَادُّهَا: اليأس.
- بجواري: بِجَانِبِي.

البطل الخفي

المُلَخَّصُ: فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَدَّمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ لُغْرًا جَدِيدًا، تَحَدَّثَ فِيهِ عَنِ الْعَمِّ أَمِينٍ حَارِسِ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينِ، وَعَرَفَ أَنْسَ حَلَّ اللُّغْرِ، وَفَهُمَ التَّلَامِيذُ مِنْ خِلَالِ هَذَا اللُّغْرِ أَنَّ الْبَطْلَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ.

المُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ

- أَلْعَاز: مُفْرَدُهَا: لُغْرٌ.
- هَمَسَ: تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ، وَالْمُضَادُّ: صَاحَ.
- فَنَاءٌ: سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَالْجَمْعُ: أَفْنِيَّةٌ.
- يُعَادِر: يَتْرُكُ، وَالْمُضَادُّ: يَصِلُ / يَأْتِي.
- يَحْرُسُنَا: يَحْمِينَا.
- حَارِسٌ: جَمْعُهَا: حُرَاسٌ / حَرَسَ.

أسرار النجاح

المُلَخَّصُ: يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنِ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ، وَيَذْكُرُ أَهَمَّ صِفَاتِهِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي تَحْقِيقِ النَّجَاحِ، فَهُوَ شَخْصٌ لَدَيْهِ أَمَلٌ، وَنَشِيطٌ، وَصَادِقٌ، وَمُطِيعٌ لِرَبِّهِ.

المُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ

- النَّاجِحُ: الْمُضَادُّ: الْفَاشِلُ.
- سَعَى: جَدَّ وَاجْتَهَدَ.
- الْبَطْلُ: الْجَمْعُ: الْأَبْطَالُ.
- يُتَّقِنُ: يُجِيدُ.
- رَفِيقُهُ: صَاحِبُهُ، وَالْجَمْعُ: رُفَقَاءُ / رِفَاقٌ.

القراءة

المقاطع الصوتية: مهارات التحليل والدمج:

- الحرف المتحرك، مثل: (ب) (بقة).
- الحرف المتحرك الذي بعده حرف ساكن، مثل: (بح) (بحر).
- الحرف الذي بعده حرف مد، مثل: (با) (باب).
- الحرف المُنون، مثل: (ب) (كتاب).

جماليات التعبير

الكلمات المتماثلة النّهيات:

الكلمات التي تنتهي بنفس صوت الحرف، وتُعطى نغماً موسيقياً، مثل: (جبل - عمل).

٣ القواعد النحوية

١ من أدوات الاستفهام

- مَنْ: للعاقل (الإنسان)
- مَا: لغير العاقل (غير الإنسان)
- هَلْ: الإجابة عنها بنعم/لا
- مَنْ قَرَأَ الْقِصَّةَ؟
- مَا هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟
- لِمَاذَا سَافَرْتَ أُمْسٍ؟
- هَلْ تَنَاوَلْتَ طَعَامَكَ؟

٢ من أسماء الإشارة

- هَؤُلَاءِ: للجمع العاقل القريب
- أُولَئِكَ: للجمع العاقل البعيد
- هَؤُلَاءِ أَصْدِقَائِي يَجْلِسُونَ بِجَوَارِي.
- أُولَئِكَ مُسَافِرُونَ فِي السَّفِينَةِ الْبَعِيدَةِ.

٤ القواعد الإملائية

أنواع المقاطع الصوتية

- الحرف المتحرك (سَمَك)
- الحرف المتحرك بعده حرف ساكن (مِلح)
- الحرف الذي بعده حرف مد (تَا كِتَاب)
- الحرف المُنون (بَاب)



الحرف المُشَدَّد يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ؛ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ، وَالْآخَرُ مُتَحَرِّكٌ، مِثْلُ: قِطَّة: (ط - ط).



٥ التعبير الكتابي

عناصر القصة المصوّرة

٤ النّهاية

١ العنوان

٢ البداية

٣ الأحداث

سامر والغصفور

كَانَ سَامِرٌ يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

شَفِيَ الْغُصْفُورُ، وَتَعَلَّمَ سَامِرًا الرَّحْمَةَ بِالْحَيَوَانَاتِ عَمَلٌ طَيِّبٌ.

وَجَدَ غُصْفُورًا جَنَاحَهُ مَكْسُورًا، فَآخَذَهُ لِلنَّبْتِ وَعَالَجَهُ بِمُسَاعَدَةٍ وَالدَّيْهِ.



أَنْتَ الْآنَ جَاهِزٌ لِنَمَاجٍ اخْتِبَارِ شَهْرٍ أَكْتُوبُ.

فقرة الاستماع
ص ١٤

أولاً: الاستماع: اسْمَعْ لِلْفِقْرَةِ مِنْ نَصِّ (ارْزَعْ نَبْتَةً)، ثُمَّ أَجِبْ:

صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ مَرِيْمٌ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوَرْدَ. ()

٢ أَرَادَتْ مَرِيْمٌ أَنْ تَرْزَعَ نَبْتَةً فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا. ()

ب أَكْمِلْ: ١ بَدَأَتْ مَرِيْمٌ تَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ كَيْفِيَّةِ

٢ طَلَبَتْ مَرِيْمٌ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا

فقرة الإملاء
ص ١٤

ثانياً: الإملاء: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

ب أَجِبْ: ١ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: (ال - عَط - ل - ه):

٢ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ لِمَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: (البُذُورُ): - -

ثالثاً: القراءة: (١) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (مِنْ فَضْلِكَ كَرَّرِ الْمُحَاوَلَةَ)، ثُمَّ أَجِبْ:

جَلَسَ وَالِدِي بِجَوَارِي، وَقَالَ: «يَا هَبَّةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يَكْرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ». وَشَجَّعَنِي، وَأَعْطَانِي كُرَاسَةً جَدِيدَةً، وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «مِنْ فَضْلِكَ كَرَّرِي مُحَاوَلَاتِكَ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ كَلِمَةً مَعْنَاهَا (بِجَانِبِي): ٢ كَلِمَةً مُضَادُّهَا (يَفْشَلُ):

ب أَكْمِلْ:

١ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ وَ

٢ أَعْطَى الْأَبُ لِابْنَتِهِ

(٢) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (الْبَطْلُ الْخَفِيُّ)، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي بَدَايَةِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ مُبْتَسِمًا، وَقَالَ: «الْيَوْمَ سَوْفَ أَقْدِمُ لَكُمْ لُغْزًا، وَلَكِنَّهُ لَيْسَ كَأَيِّ لُغْزٍ»، وَقَالَ: «لَيْسَ مُعَلِّمًا، وَلَا مُدِيرًا، لَكِنَّهُ بَطْلٌ؛ إِذَا غَابَ نَشْعُرُ بَأَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا مُهِمًّا نَاقِصًا، وَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْعَبَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَهُوَ يَحْرُسُنَا، وَيَحْرُسُ مَدْرَسَتَنَا، إِنَّهُ مِنْ أَهَمِّ الْأَشْخَاصِ فِي الْمَدْرَسَةِ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (يَحْمِينَا): ٢ كَلِمَةً جَمْعُهَا (حِصَص):

ب صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْبَطْلُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ هُوَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ()

٢ دَوْرُ هَذَا الْبَطْلِ مُهِمٌّ وَضَرْوْرِيٌّ فِي الْمَدْرَسَةِ. ()

رابعًا: الشعر: اَفْرَأُ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ (أَسْرَارِ النَّجَاحِ)، ثُمَّ أَجِبْ:

لَحْلُمِهِ سَعَى لَمْ يَعْرِفِ الْكَسَلَ
يَصُونُ وَقْتَهُ وَيَتَّقِنُ الْعَمَلَ

أَكْمِلْ: ١) مَعْنَى «يَصُونُ»: ٢) مُضَادُّ (الْكَسَلَ):

ب أَجِبْ: اذْكُرْ مَا يَفْعَلُهُ النَّاجِحُ كَمَا جَاءَ فِي الْبَيْتَيْنِ.

خامسًا: الأساليب والتراكيب: أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١) قَرَأَتِ الْقِصَّةَ ؟ - لَا. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)
- ٢) التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)
- ٣) الْعُمَالُ عَلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)
- ٤) تُجَارُ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْجَمْعِ الْقَرِيبِ)
- ٥) لَعِبَ الْكُرَّةَ ؟ - يَاسِينُ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

سادسًا: الخط: اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

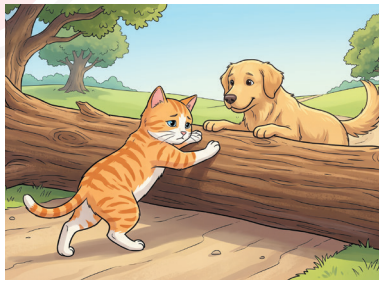
النجاح يحتاج إلى المحاولة.

سابعًا: التعبير: اَفْرَأُ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، وَاكْتُبْ عَنَاصِرَهَا: (الْأَحْدَاثُ - النِّهَايَةُ - الْعُنْوَانُ - الْبِدَايَةُ):

الأصدقاء وجذع الشجرة



فَجَاءَ الْجَمَلُ وَحَمَلُوا الْجِذْعَ
جَمِيعًا، وَفَتَحُوا الطَّرِيقَ.



جَاءَ الْكَلْبُ وَسَاعَدَ الْقِطَّةَ، لَكِنَّهُمَا
لَمْ يَقْدِرَا عَلَى تَحْرِيكِ الْجِذْعِ.



وَجَدَتِ الْقِطَّةُ جِذْعًا يُغْلَقُ
الطَّرِيقَ، فَحَاوَلَتْ تَحْرِيكَهُ، فَلَمْ
تَقْدِرْ.

النموذج الثاني

٣٠

فقرة الاستماع
ص ١٤

أولاً: الاستماع: اسْمِعْ لِلْفِقْرَةِ مِنْ نَصِّ (اَزْرَعْ نَبْتَةً)، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ () ١ اسْتَحْدَمْتُ مَرْيَمَ الرَّمَالَ فِي زِرَاعَةِ النَّبْتَةِ.
 () ٢ رَفَضْتُ مَرْيَمَ نَصِيحَةَ وَالِدِهَا.
 ب أَكْمِلْ: ١ حَزِنْتُ مَرْيَمَ؛ لِأَنَّ
 ٢ طَلَبَ الْأَبُ مِنْ مَرْيَمَ أَنْ

فقرة الإملاء
ص ١٤

ثانياً: الإملاء: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.
 ب أَجِبْ: ١ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتُكُونَ كَلِمَةً: (ط - و - ي - ل - ه):
 ٢ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ لِمَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ: (مَرْيَمَ): - -

ثالثاً: القراءة: (١) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (البَطْلُ الْخَفِيُّ)، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ. وَهُوَ الَّذِي يُنْظَفُ فَنَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَأَمِنَةً .. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ». ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ، وَفَرِحَ بِكَلَامِنَا، وَقَالَ: «إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْبَطْلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ».

- أ اسْتَخْرِجْ:
 ١ مَعْنَى (سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ): ٢ مُفْرَدَ (الْأَبْطَالِ):
 ب صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
 ١ فَرِحَ الْمُعَلِّمُ بِإِجَابَةِ التَّلَامِيذِ. ()
 ٢ حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ بَطْلٌ مِنَ الْأَبْطَالِ. ()

(٢) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (مِنْ فَضْلِكَ كَرَّرَ الْمُحَاوَلَةَ)، ثُمَّ أَجِبْ:

تَحَلَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ، لَكِنَّ اللَّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي، فَمَرَّقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ .. كُلُّ زُمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي». جَلَسَ وَالِدِي بِجَوَارِي، وَقَالَ: «يَا هَبْهُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يُكَرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ».

- أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
 ١ مَعْنَى «مَرَّقْتُ»:
 ٢ مُضَادٌّ «أَفْضَلُ»:
 ب أَكْمِلْ: ١ تَحَلَّلْتُ هَبْهُ نَفْسَهَا
 ٢ النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى تَكَرَّرِ, وَالتَّعَلُّمُ مِنْ

رابعًا: الشعر: اقرأ البيتين التاليين من نشيد (أسرار النجاح)، ثم أجب:

النَّاجِحُ الْبَطْلُ
رَفِيقُهُ الْأَمَلُ
يَعِيشُ يَوْمَهُ
كَنَحْلَةِ الْعَسَلِ

أ استخرج من البيتين:

١ معنى (صاحبه):

٢ كلمتين تنتهيان بنفس الصوت:

ب أجب: كيف يعيش الناجح يومه؟

خامسًا: الأساليب والتراكيب: اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ رَسَمَ اللَّوْحَةَ ؟ - أَحْمَدُ.
 - ٢ الطَّائِرَةُ مُتَّجِهَةٌ جِهَةَ الشَّرْقِ.
 - ٣ الْأَصْدِقَاءُ يُسَاعِدُونَ الْجِيرَانَ.
 - ٤ تَجْرِي ؟ - لِأَنِّي مُتَأَخِّرٌ.
 - ٥ الشَّجَرَةُ الْبَعِيدَةُ مُثْمِرَةٌ.
- (مَنْ - هَلْ - لِمَاذَا)
(هَذَا - أُولَئِكَ - تِلْكَ)
(تِلْكَ - هَؤُلَاءِ - هَذَا)
(مَنْ - لِمَاذَا - هَلْ)
(هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ)

سادسًا: الخط: اكتب الجملة التالية بخط النسخ:

الأبطال يساعدون الآخرين.

سابعًا: التعبير: اقرأ القصة المصورة التالية، ثم أكمل بالمُناسب: (النهاية - البداية - العنوان):

سَمَرُ وَالزَّهْرَةُ

الأحداث



وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَخْرَجَتِ النَّبْتَةَ زَهْرَةً
صَفْرَاءَ جَمِيلَةً، فَرِحَتْ بِهَا سَمَرُ.



أَخْرَجَتِ الْبُدُورُ نَبْتَةً صَغِيرَةً؛
فَاهْتَمَّتْ بِهَا.



أَخْضَرَتْ سَمَرُ زُجَاجَةً شَفَافَةً،
وَقُطَّنَا وَبُدُورًا، ثُمَّ زَرَعَتْ الْبُدُورَ
فِي الزُّجَاجَةِ.

النموذج الثالث

فقرة الاستماع
ص ١٤

٣٠

أولاً: الاستماع: اسْمَعْ لِلْفِقْرَةِ مِنْ نَصِّ (ارْزُقْ نَبْتَةً)، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ:

(يَوْمٌ - أُسْبُوعٌ - شَهْرٌ)

١ ظَلَّتْ مَرْيَمُ تُتَابِعُ النَّبْتَ كُلَّ

(أَبْيَضٌ - أَصْفَرٌ - أَحْمَرٌ)

٢ تَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ لَوْنُهَا

ب أكْمِلْ: ١ حَزِنْتُ مَرْيَمٌ؛ لِأَنَّ

٢ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ أَخْرَجَتِ الْبُذُورُ

فقرة الإملاء
ص ١٤

ثانياً: الإملاء: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

ب أَجِبْ: ١ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً: (شَدَّ - وَآ - رِ - عُ):

٢ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ لِمَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ: (مَدْرَسَةٌ): - - - - -

ثالثاً: القراءة: (١) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (مِنْ فَضْلِكَ كَرِّرِ الْمَحَاوَلَةَ)، ثُمَّ أَجِبْ:

بَعْدَ إِعْلَانِ نَتِيجَةِ الْمُسَابَقَةِ وَقَفَّتْ هَبَةُ تَحْكِي لَزُمْلَانِهَا رَحْلَةً نَجَاحَهَا، فَقَالَتْ: هَذَا الْيَوْمُ مِنْ أَسْعَدِ الْأَيَّامِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ كَثِيرًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنْتُ مُعَلِّمَتِي عَنْ مُسَابَقَةِ (ارْسُمْ حُلْمَكَ)، وَأَخْبَرْتَنَا أَنَّ اللُّوْحَاتِ الْفَائِزَةَ سَتُعَلَّقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي أَفُوزُ فِيهِ، وَتُعَلَّقُ فِيهِ لَوْحَتِي عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

أ اسْتَخْرِجْ:

١ كَلِمَةً مَعْنَاهَا (تَرْوِي أَوْ تَقْصُ): ٢ كَلِمَةً مُفْرَدَهَا (اللُّوْحَةُ):

ب أكْمِلْ: ١ هَوَايَةُ هَبَةَ هِيَ

٢ اللُّوْحَاتُ الْفَائِزَةُ سَتُعَلَّقُ عَلَى

(٢) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (الْبَطْلُ الْخَفِيُّ)، ثُمَّ أَجِبْ:

هَمَسَ التَّلَامِيذُ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «سَوْفَ أُعْطِيكُمْ مُسَاعَدَةً.. إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَأَخْرُجُ مِنْ يَغَادِرُهَا». زَمِيلُنَا أَنَسُ صَاحَ: «لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ (الْعَمُّ أَمِينٌ) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ». فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحٌ يَا أَنَسُ، (الْعَمُّ أَمِينٌ) طَيِّبٌ جَدًّا».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ مُرَادِفَ (تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ): ٢ مُضَادَّ (يَصِلُ):

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْعَمُّ أَمِينٌ هُوَ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ()

٢ أَجَابَ أَنَسُ عَنِ اللُّغْزِ إِجَابَةً خَطَأً. ()

رابعًا: الشعر: اِفْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ مِنْ نَشِيدِ (أَسْرَارِ النَّجَاحِ)، ثُمَّ أَجِبْ:

يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُتَّقِنُ الْعَمَلَ
يُطِيعُ رَبَّهُ إِنْ قَالَ أَوْ فَعَلَ

أ استَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

١ مَعْنَى (يُجِيدُ): ٢ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ:

ب أَجِبْ: مَا عَلاَقَةُ الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ بِرَبِّهِ؟

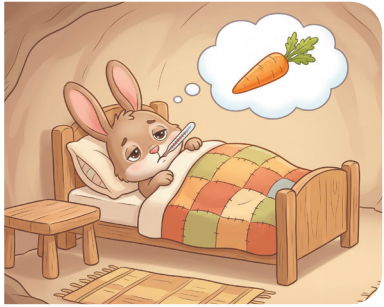
خامسًا: الأساليب والتراكيب: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١ وَصَلَ الْآنَ؟ - الْجَدُّ أَحْمَدُ.
 - ٢ طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ أَعْلَى الْبُرْجِ.
 - ٣ هَؤُلَاءِ مُجْتَهِدُونَ.
 - ٤ أَصْدِقَائِي.
 - ٥ لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - الْأَحْمَرُ.
- (مَا - لِمَاذَا - مَنْ)
(هَذَا - ذَلِكَ - تِلْكَ)
(عَامِلٌ - عَامِلَانِ - عُمَالٌ)
(تِلْكَ - أُولَئِكَ - هَذِهِ)
(مَنْ - مَا - هَلْ)

سادسًا: الخط: اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نحن نحب النجاح.

سابعًا: التعبير: انْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ اَكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانِ (الصَّدِيقَانِ):



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النموذج الرابع

٣٠

فقرة الاستماع
ص ١٥

أولاً: الاستماع: اسْمِعْ لِلْفِقْرَةِ مِنْ نَصِّ (اَزْرَعْ نَبْتَةً)، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ () ١ صَغُ عَلَامَةٌ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةٌ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
١ فَرِحْتُ مَرْيَمُ؛ لِأَنَّ وَالِدَهَا اشْتَرَى لَهَا وَرْدَةً.
٢ كَانَ الْأَبُ سَعِيدًا بِابْنَتِهِ.
- ب () ١ أَكْمِلْ: ١ نَجَحْتُ مَرْيَمُ فِي
٢ وَرْدَةُ مَرْيَمُ لَوْنُهَا، وَرَائِحَتُهَا

فقرة الإملاء
ص ١٥

ثانيًا: الإملاء: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ () ١ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.
ب () ١ أَجِبْ: ١ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ؛ لِتَكُونَ كَلِمَةً: (ال - ب - ع - د):
٢ حَلِّلِ الْكَلِمَةَ لِمَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ: (مَهْنُ): - -

ثالثًا: القراءة: (١) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (مِنْ فَضْلِكَ كَرِّرِ الْمَحَاوَلَةَ)، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي كُلِّ مَسَاءٍ، كُنْتُ أَرْسُمُ، وَتَحَسَّنُ مَهَارَتِي سَيْنًا فَسَيْنًا. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ قَدَمْتُ لَوْحَتِي فِي الْمُسَابَقَةِ. وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ لَوْحَتِي سَتَعْلَقُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ. صَفَّقَ الْجَمِيعُ لِهَبَّةٍ، وَهِيَ تَقُولُ: «لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا مُهِمًّا وَهُوَ أَنَّ لَا أَسْتَسْلِمَ، أَنْ لَا أَفْقِدَ الْأَمَلَ، وَأَنْ أَحَاوِلَ وَأَحَاوِلَ حَتَّى أَنْجَحَ».

- أ () ١ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:
١ مُضَادَّ «الْأَمَلَ»: ٢ جَمَعَ «جِدَارٌ»:
ب () ١ أَكْمِلْ: ١ تَشْعُرُ هَبَّةً بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّ
٢ الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ هَبَّةٌ هُوَ أَنَّ لَا وَأَنَّ لَا وَأَنْ تُكَرِّرَ حَتَّى تَنْجَحَ.

(٢) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (الْبَطْلُ الْخَفِيُّ)، ثُمَّ أَجِبْ:

فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحٌ يَا أَنْسُ، (الْعَمُّ أَمِينٌ) طَيِّبٌ جَدًّا، وَيَخَافُ عَلَيْنَا. نَرَاهُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ، وَعِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْهَا فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ. وَهُوَ الَّذِي يُنَظِّفُ فِنَاءَ الْمَدْرَسَةِ، وَيَجْعَلُهَا جَمِيلَةً وَأَمِنَةً .. حَقًّا إِنَّهُ شَخْصٌ مُهِمٌّ». ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ، وَفَرِحَ بِكَلَامِنَا، وَقَالَ: «إِجَابَتُكُمْ صَحِيحَةٌ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْبَطْلَ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ، وَيَكُونُ لَهُ دَوْرٌ فِي حَيَاتِهِمْ».

- أ () ١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:
١ مُرَادِفَ (يَخْشَى): ٢ كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَفْنِيَّة):
ب () ١ صَغُ عَلَامَةٌ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةٌ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
١ الْعَمُّ أَمِينٌ يَخَافُ عَلَى تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ.
٢ فَرِحَ الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ بِإِجَابَةِ التَّلَامِيذِ.

رابعًا: الشعر: اقرأ البيتين التاليين من نشيد (أسرار النجاح)، ثم أجب:

النَّاجِحُ الْبَطْلُ زَفِيقُهُ الْأَمَلُ
يَعِيشُ يَوْمَهُ كَنَحْلَةِ الْعَسَلِ

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مُضَادَّ «النَّاجِحِ»: ٢ مُضَادَّ (الْأَمَلِ):

ب أجب: بِمَاذَا شَبَّهَ الشَّاعِرُ النَّاجِحَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

خامسًا: الأساليب والتراكيب: أجب عما يلي:

أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ حَمَلَ الْحَقِيبَةَ؟ - هَدَى. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)
- ٢ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ)
- ٣ الْجَبَلُ بَعِيدٌ جَدًّا. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

ب اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ طَيِّبٌ. (هَذَا - هُوَلاء - تِلْكَ)
- ٢ طَائِرَةٌ. (أُولَئِكَ - هَذَا - تِلْكَ)

سادسًا: الخط: اكتب الجملة التالية بخط النسخ:

ساكر المحاوله حتى أنجح.

سابعًا: التعبير: اقرأ القصة المصورة التالية، واكتب عناصرها: (النهاية - الأحداث - البداية - العنوان):

أجمل لوحة



فَارَزَتْ لَوْحَةً مَرِيَمَ
بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.



رَسَمَتْ مَرِيَمُ فَرَاشَةً،
وَاخْتَارَتْ لَهَا أَلْوَانًا زَاهِيَةً.



اشْتَرَكَتْ مَرِيَمُ فِي مُسَابَقَةِ أَجْمَلِ لَوْحَةٍ،
وَجَلَسَتْ تَفَكَّرُ فِي شَيْءٍ جَمِيلٍ تَرَسُمُهُ.

النموذج الخامس

٣٠

فقرة الاستماع
ص ١٥

أولاً: الاستماع: استمع لفقرة من نص (ازرع نبتة)، ثم أجب:

أ صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ حَزِنْتُ مَرْيَمُ؛ لِأَنَّ وَالِدَهَا لَمْ يُسَاعِدْهَا. ()

٢ كَرَّرْتُ مَرْيَمُ الْمُحَاوَلَةَ. ()

ب أكمل: ١ من الأشياء التي استخدمتها مريم في الزراعة و

٢ البذور لم تنبت؛ لأنها ربما تكون

فقرة الإملاء
ص ١٥

ثانياً: الإملاء: أجب عما يلي:

أ اكتب ما يُملى عليك.

ب أجب: ١ أدمج المقاطع الصوتية؛ لتكوّن كلمة: (ب - ج - ز - ي):

٢ حلل الكلمة لمقاطع صوتية: (الطفل): - -

ثالثاً: القراءة: (١) اقرأ الفقرة التالية من نص (من فضلك كرر المحاولة)، ثم أجب:

تَخَيَّلْتُ نَفْسِي طَبِيبَةً تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَبَدَأْتُ أَرْسُمُ، لَكِنَّ اللُّوْحَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ لَمْ تُعْجِبْنِي، فَمَزَقْتُ الْوَرَقَةَ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي: «لَنْ أَفُوزَ.. كُلُّ زَمَلَائِي أَفْضَلُ مِنِّي». جَلَسَ وَالِدِي بِجَوَارِي، وَقَالَ: «يَا هَبَّةُ، الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ عَلَيْهِ أَنْ يَكْرِّرَ الْمُحَاوَلَاتِ، وَيَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِهِ».

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى «مَزَقْتُ»: ٢ مُفْرَدَ «أَخْطَاءُ»:

ب أكمل: ١ تَكَرَّرَ الْمُحَاوَلَاتِ وَالتَّعَلُّمِ مِنَ الْأَخْطَاءِ يُؤَدِّي إِلَى

٢ مَزَقْتُ هَبَّةُ اللُّوْحَةَ الَّتِي رَسَمْتُهَا فِي أَوَّلِ يَوْمٍ لِأَنَّهَا

(٢) اقرأ الفقرة التالية من نص (البطل الخفي)، ثم أجب:

هَمَسَ التَّلَامِيذُ.. قَالَ الْمُعَلِّمُ: «سَوْفَ أُعْطِيكُمْ مُسَاعَدَةً.. إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَآخِرُ مَنْ يَغَادِرُهَا». زَمِيلُنَا أَنَسُ صَاحَ: «لَقَدْ عَرَفْتُهُ، إِنَّهُ (الْعَمُّ أَمِينُ) حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ الْأَمِينُ». فَكَّرْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: «صَحِيحٌ يَا أَنَسُ، (الْعَمُّ أَمِينُ) طَيِّبٌ جِدًّا».

أ اسْتَخْرِجْ:

١ مَعْنَى (يَتْرُكُهَا): ٢ مُفْرَدَ (حَرَسَ):

ب صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الْمُعَلِّمُ أَحْمَدُ أَوَّلُ مَنْ يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ()

٢ اسْتَطَاعَ أَنَسُ إِجَابَةَ اللُّغْزِ. ()

رابعًا: الشعر: اقرأ البيتين التاليين من نشيد (أسرار النجاح)، ثم أجب:

يَصُونُ وَقْتَهُ وَيُثَقِّنُ الْعَمَلَ
يُطِيعُ رَبَّهُ إِنَّ قَالًا أَوْ فَعَلًا

هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى «يُثَقِّنُ»: ٢ جَمَعَ (وَقْتُ):

ب أجب: ماذا يفعل الشخص الناجح؟

خامسًا: الأساليب والتراكيب: اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ سَاعَدَكَ فِي زِرَاعَةِ النَّبْتَةِ ؟ - أَبِي .
 - ٢ النَّجْمُ يَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ .
 - ٣ الْجِيرَانُ مُتَعَاوِنُونَ .
 - ٤ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟ - نَعَمْ .
 - ٥ عَصَافِيرُ تَطِيرُ عَالِيًا .
- (مَنْ - هَلْ - لِمَاذَا)
(ذَلِكَ - أُولَئِكَ - تِلْكَ)
(تِلْكَ - هَؤُلَاءِ - هَذَا)
(مَا - لِمَاذَا - هَلْ)
(ذَلِكَ - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ)

سادسًا: الخط: اكتب الجملة التالية بخط النسخ:

الناجح يتعلم من أخطائه.

سابعًا: التعبير: انظر إلى الصور، ثم أكمل قصة: (صديقي العصفور):



.....
.....
.....

أَخَذَ أَحْمَدُ الْعُصْفُورَ لَأُمِّهِ،
وَذَهَبَ بِهِ إِلَى الطَّيِّبِ، وَاهْتَمَّ بِهِ
لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ.

كَانَ أَحْمَدُ يَسْقِي الزُّهُورَ،
فَوَجَدَ عُصْفُورًا جَنَاحَهُ مَكْسُورَ
بِجَوَارِ الشَّجَرَةِ.

فقرات الاستماع والإملاء



فقرة الاستماع - النموذج ١



مَرِيَمُ تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ وَالْوَرْدَ؛ لِذَلِكَ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ نَبْتَةً فِي شَبَاكِ غُرْفَتِهَا، بَدَأَتْ تَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ كَيْفِيَّةِ الزَّرَاعَةِ فِي الْمَنْزِلِ، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَشْتَرِيَ لَهَا بَعْضَ الْبُذُورِ. وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَخْضَرَتْ زُجَاجَةً بِلاَسْتِيكِيَّةٍ فَارِعَةً، وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَقْطَعَهَا؛ لِتَكُونَ مُنَاسِبَةً لِلزَّرَاعَةِ فِيهَا. كَانَتْ الزُّجَاجَةُ شَفَافَةً؛ لِتَسْتَطِيعَ مَرِيَمُ مُرَاقَبَةَ مَا يَحْدُثُ بِدَاخِلِهَا.

فقرة الإملاء - النموذج ١



أنا أحب زراعة النباتات، وأزرعها في حديقة منزلنا.

فقرة الاستماع - النموذج ٢



وَضَعَتْ مَرِيَمُ قِطْعَةً قُطْنٍ فِي الزُّجَاجَةِ، وَوَضَعَتْ الْبُذُورَ عَلَى الْقُطْنِ، ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ وَجَدَتْ مَرِيَمُ أَنَّ الْبُذُورَ لَمْ تُنْبِتْ؛ فَحَزِنَتْ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «يَا مَرِيَمُ، حَاوِلِي مَرَّةً أُخْرَى، رُبَّمَا تَكُونُ الْبُذُورُ غَيْرَ صَالِحَةٍ» فَاسْرَعَتْ مَرِيَمُ وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى.

فقرة الإملاء - النموذج ٢



يجب علينا أن نكرر المحاولة؛ حتى نحقق النجاح؛ فطعم النجاح جميل.

فقرة الاستماع - النموذج ٣



«وَبَعْدَ فِتْرَةٍ وَجَدَتْ مَرِيَمُ أَنَّ الْبُذُورَ لَمْ تُنْبِتْ؛ فَحَزِنَتْ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «يَا مَرِيَمُ، حَاوِلِي مَرَّةً أُخْرَى، رُبَّمَا تَكُونُ الْبُذُورُ غَيْرَ صَالِحَةٍ» فَاسْرَعَتْ مَرِيَمُ وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى، وَاسْتَمَرَّتْ فِي رِعَايَتِهَا، وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَخْرَجَتْ الْبُذُورُ نَبْتَةً صَغِيرَةً.. ظَلَّتْ مَرِيَمُ تُتَابِعُ نَبْتَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ، وَتُرَاقِبُهَا وَهِيَ تَنْمُو بِبُطْءٍ؛ الْجُذُورُ تَنْمُو أَسْفَلَ الْقُطْنِ، وَفَوْقَ الْقُطْنِ نَبْتَةٌ خَضْرَاءُ. مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ».

فقرة الإملاء - النموذج ٣



ينظف (العم حسن) شوارع الحي صباحًا قبل أن يستيقظ الناس، فيجدون الشارع نظيفًا وجميلًا.



فقرة الاستماع - النموذج ٤



مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَفَتَّحَتْ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ جَمِيلَةٌ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ جَمِيلَةٌ؛ تَفَاجَأَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتْ الْوَرْدَةَ. قَفَزَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْفَرَحِ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ نَجَحْتُ فِي زِرَاعَةِ الْوَرْدَةِ»، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «أَنَا سَعِيدٌ بِكَ؛ لِأَنَّكَ حَاوَلْتِ مَرَّةً أُخْرَى، وَكَانَ عِنْدَكَ أَمَلٌ حَتَّى نَجَحْتِ».

فقرة الإملاء - النموذج ٤



الأبطال هم الأشخاص الذين يقدمون المساعدة للناس.

فقرة الاستماع - النموذج ٥



وَضَعَتْ مَرْيَمُ قِطْعَةً قُطْنٍ فِي الزُّجَاجَةِ، وَوَضَعَتْ الْبُذُورَ عَلَى الْقُطْنِ، ثُمَّ وَضَعَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ وَجَدَتْ مَرْيَمُ أَنَّ الْبُذُورَ لَمْ تُنْبِتْ؛ فَحَزِنَتْ، فَقَالَ لَهَا وَالِدُهَا: «يَا مَرْيَمُ، حَاوِلِي مَرَّةً أُخْرَى، رُبَّمَا تَكُونُ الْبُذُورُ غَيْرَ صَالِحَةٍ» فَأَسْرَعَتْ مَرْيَمُ وَوَضَعَتْ بُذُورًا أُخْرَى.

فقرة الإملاء - النموذج ٥



نحن نحب المدرسة، ونحافظ عليها؛ لأن مدرستنا هي بيتنا الثاني.

الإجابات الاسترشادية



نماذج اختبارات شهر أكتوبر الفصل الدراسي الأول

النموذج الأول

أولاً: الاستماع:

- ١ ضع علامة (✓) أو (X): ١ (✓) ٢ (X) ٣ (✓) ٤ (X) ٥ (X)
٦ أكمل: ١ الزراعة في المنزل. ٢ بعض البذور.

ثانياً: الإملاء:

- ١ أجب: ١ أدمج: العُظْلَةُ. ٢ حلل: (ال - بُ - ذو - ر).

ثالثاً: القراءة:

- ١ استخرج: ١ بجواري. ٢ ينجح.
٢ أكمل: ١ يكرر المحاولات - يتعلم من أخطائه.
٢ كراسة جديدة.

- ٢ استخرج: ١ يحرسنا. ٢ حصة.
٣ ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓) ٣ (X) ٤ (✓)

رابعاً: الشعر:

- ١ أكمل: ١ يحفظ. ٢ النشاط.
٢ أجب: يسعى لتحقيق حلمه، ويحافظ على وقته، ويتقن عمله.

خامساً: الأساليب والتراكيب:

- ١ هل. ٢ هؤلاء. ٣ أولئك. ٤ هؤلاء. ٥ من.

النموذج الثاني

أولاً: الاستماع:

- ١ ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (X) ٣ (X) ٤ (X) ٥ (X)
٦ أكمل: ١ البذور لم تنبت. ٢ تكرر المحاولة.

ثانياً: الإملاء:

- ١ أجب: ١ أدمج: طَوِيلَةٌ. ٢ حلل: (مَز - يَ - م).

ثالثاً: القراءة:

- ١ استخرج: ١ فناء. ٢ البطل.
٢ ضع علامة (✓) أو (X): ١ (✓) ٢ (✓) ٣ (X) ٤ (✓) ٥ (✓)
٢ اختر: ١ قطعت. ٢ أسوأ.
٣ أكمل: ١ طبيبة تعالج المرضى.

٢ المحاولات - الأخطاء.

رابعاً: الشعر:

- ١ استخرج: ١ رفيقه. ٢ الأمل - العسل.
٢ أجب: في نشاط وعمل دائم، مثل نحلة العسل.

خامساً: الأساليب والتراكيب:

- ١ من. ٢ تلك. ٣ هؤلاء. ٤ لماذا. ٥ تلك.

النموذج الثالث

أولاً: الاستماع:

- ١ اختر: ١ يوم. ٢ أحمر.
٢ أكمل: ١ البذور لم تنبت. ٢ نبتة صغيرة.

ثانياً: الإملاء:

- ١ أجب: ١ أدمج: شَوَارِعُ. ٢ حلل: (مَد - رَ - سَ - نَ).

ثالثاً: القراءة:

- ١ استخرج: ١ تحكي. ٢ اللوحات.
٢ أكمل: ١ الرسم. ٢ جدار المدرسة.

- ٢ استخرج: ١ همس. ٢ يغادر.
٣ ضع علامة (✓) أو (X): ١ (✓) ٢ (X) ٣ (X) ٤ (X)

رابعاً: الشعر:

- ١ استخرج: ١ يتقن. ٢ العمل - فعل.
٢ أجب: يطيع الله في أقواله وأفعاله.

خامساً: الأساليب والتراكيب:

- ١ اختر: ١ من. ٢ تلك. ٣ عمال.
٤ أولئك. ٥ ما.

النموذج الرابع

أولاً: الاستماع:

- ١ ضع علامة (✓) أو (X):
 أ أكمل: ١ زراعة الورد. ٢ أحمر - جميلة.
 ج ١ اليأس. ٢ جُدُر.

ثانياً: الإملاء:

- أجب: ١ أدمج: البُعِيدُ. ٢ حلل: (م - ه - ن).

ثالثاً: القراءة:

- ١ هات: ١ اليأس. ٢ جدران.
 ب أكمل: ١ لوحتها ستعلق على جدار المدرسة.
 ٢ تستسلم - تفقد الأمل - المحاولة.

- ٢ استخرج: ١ يخاف. ٢ فناء.
 ب ضع علامة (✓) أو (X): ١ (✓) ٢ (✓)

رابعاً: الشعر:

- أ أكمل: ١ الفاشل. ٢ اليأس.
 ب أجب: بالنحلة.

خامساً: الأساليب والتراكيب:

- أجب: ١ من. ٢ هؤلاء. ٣ ذلك.
 ب اختر: ١ هؤلاء. ٢ تلك.

النموذج الخامس

أولاً: الاستماع:

- ١ ضع علامة (✓) أو (X):
 أ أكمل: ١ زجاجة - قطعة قطن. ٢ غير صالحة.

ثانياً: الإملاء:

- أجب: ١ أدمج: بِجَانِبِي. ٢ حلل: (الظ - طف - ل).

ثالثاً: القراءة:

- ١ هات: ١ قطعت. ٢ خطأ.
 ب أكمل: النجاح. أجب: لأنها لم تعجبها.

- ٢ استخرج: ١ يغادرها. ٢ حارس.
 ب ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓)

رابعاً: الشعر:

- أ هات: ١ يجيد. ٢ أوقات.
 ب أجب: يحفظ وقته، ويتقن عمله، ويطيع الله في أقواله وأفعاله.

خامساً: الأساليب والتراكيب:

- ١ من. ٢ ذلك. ٣ هؤلاء. ٤ هل. ٥ تلك.